



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj-juni 2023/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Dorthe Stokholm
Hold	hh2c22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Tekstanalyse – fiktion (41,2 sider)
Ti- tel 2	Vestjylland (17 sider)
Ti- tel 3	Retorik (32,3 sider)
Ti- tel 4	Mytemotiver (64 sider)
Ti- tel 5	Nyhedsformidling (73 sider)
Ti- tel 6	Feminisme/Det Moderne Gennembrud (DHO) (49,7 sider)
Ti- tel 7	Litteraturhistorie 1 (55 sider)
Ti- tel 8	
Ti- tel 9	
Ti- tel 10	





Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Tekstanalyse – fiktion (41,2 sider)
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til dansk</i>, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none">- Komposition https://hbdansk.systime.dk/?id=p155 (6 sider)- Fortæller https://hbdansk.systime.dk/?id=p159 (5,7 sider)- Tema https://hbdansk.systime.dk/?id=c334 (1 side)- Tid og miljø https://hbdansk.systime.dk/?id=c478 (1 side)- Personkarakteristik https://hbdansk.systime.dk/?id=c479 (1 side)- Forholdet mellem personer https://hbdansk.systime.dk/?id=c480 (0,5 side) <p>Søren Vrist Christensen, <i>Minimalisme</i>, https://danskei-derne.dk/index.php?id=7029#c20371 (5 sider)</p> <p>Charlotte Weitze, <i>Biller</i> (5 sider) Helle Helle, <i>Tirsdag nat</i>, 2000 (5 sider) Christina Hagen, <i>White Girl</i> (4 sider) Helle Helle, 2000, <i>Globryllup</i>, 2000, (6 sider) Peter Adolphsen, <i>Kioskeventyr</i>, 2000 (1 side)</p>
Omfang	6 uger (1. g)
Særlige fokuspunkter	Et introducerende forløb til tekstanalyse af forskellige fiktionsgenrer.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 2	Vestjylland (17 sider)
Indhold	<p>Erik Bork, <i>Det delte Danmark - Vest er bedst</i>, 2002, https://www.berlingske.dk/samfund/det-delte-danmark-vest-er-bedst (4 sider)</p> <p>Ringkøbing-Skjern Kommune <i>Naturens Rige</i>, https://www.youtube.com/watch?v=-ubgyuhnP74 (2 sider)</p> <p><i>Hvide Sande</i>, episode 01 – Varm velkomst, A.J. Kazinski (intr.) (10 sider)</p> <p>Stine Pilgaard, 2020, af <i>Meter i sekundet</i> (1 side)</p> <p>Hans Kirk, af <i>Fiskerne</i> (mangler)</p>
Omfang	4 uger (1. g)
Særlige fokus-punkter	Et tematisk forløb med inddragelse af flere genrer og teksttyper.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 3	Retorik (36,9 sider)
Indhold	<p>Ole Schultz Larsen, <i>Håndbog til danske</i>, Systime,</p> <ul style="list-style-type: none">- Retorik, https://hbdansk.systime.dk/?id=p204 (5,8 sider)- Gentagelsesfigurer (rytmiske figurer) https://hbdansk.systime.dk/?id=c398 (1 side)- Avistyper https://hbdansk.systime.dk/?id=c668 (1 side)- Talesprog og skriftsprog https://hbdansk.systime.dk/?id=p199 (1,6 sider)- Stil og tone https://hbdansk.systime.dk/?id=p203 (3 sider) <p>Petersen, Jan Aasbjerg Haugaard, <i>Appelformer (2018)</i>, https://danskei-derne.dk/index.php?id=2980#c22102 (3 sider)</p> <p>Dronningens Nytårstale 2014 (5 sider)</p> <p>Dronningens Nytårstale 2021 (3,5 sider)</p> <p>Kjærsgaard, Pia, <i>Tale ved Dansk Folkepartis årsmøde 2014</i>, 20. september 2014, https://dansketaler.dk/tale/pia-kjaersgaards-tale-ved-dansk-folkepartis-aarsmoede-2014/ (5,5 sider)</p> <p>Olivia Kubasiak Kløvedal Reich, <i>Den Grønne Studenterbevægelse, tale ved Klimapåmindelsen d. 3. april 2019</i> (2 sider)</p> <p>Henrik Jandorf, <i>Hyldest til Kjærsgaard</i>, Dagbladet Information 2006, https://www.information.dk/2007/07/hyldest-kjaersgaard (3.5 sider)</p> <p>Tina Splidsboel, <i>Fri mig for Disneys hvide skønhedsideal</i>, Politiken, 5. juli, 2018 (2 sider)</p>
Omfang	4 uger (1. g)
Særlige fokuspunkter	En forløb der dækker både taler og meningsjournalistik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 4	Mytemotiver (64 sider)
Indhold	<p>Ove Benn og Jørn Jacobsen <i>Mytemotiver i dansk litteratur</i>, Systime 1999:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Indledning</i> s. 7-9 (3 sider)- <i>Altings ulidelige klarbed – om Syndefaldsmyten</i> s. 11-13 (3 sider)- <i>Veritas og vanitas – sandhed og forfængelighed - myten om Narcissus og Ekko</i> s. 101-104 (4 sider)- <i>Sic transit gloria mundi – myten om Pygmalion</i> s. 83-85 (3 sider) <p>Trykte reklamer for bl. a. Smirnoff – Old Story – new twist (4 sider)</p> <p>Bret Easton Ellis af <i>American Psycho</i> - "Frokost med Bethany" (1991) (15 sider)</p> <p>Søren Damm af <i>Transit</i>, (1993) (4 sider)</p> <p>Naja Marie Aidt, <i>Den blomstrende have</i>, (1993) (5 sider)</p> <p>Mette Thomsen, af <i>Plastic</i>, af kap. 3 <i>True Love</i> (5 sider)</p> <p>Klaus Rifbjerg, <i>Pretty Pictures</i> (4 sider)</p> <p>Bjarne Reuter af <i>Lille spejl på væggen der...</i>, (1983) (4 sider)</p> <p>Danny Boyle, <i>The Beach</i> (2000), film (10 sider)</p>
Omfang	10 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	<p>Der fokuseres på, hvorledes motiver indgår som intertekstuelle referencer i skønlitteratur, film og reklamer.</p> <p>Derudover arbejdes der med opbygning af et tekstanalytisk begrebsapparat (roman, novelle, film og reklame)</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 5	Nyhedsformidling (73 sider)
Indhold	<p>Systeme, <i>Håndbog til dansk</i>, 5.1. Avisjournalistik - 15 sider:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hvad er en avis?- Avistyper- Stofområder- Samfundsområder- Ydre komposition (layout)- Kilder- Vinkling- Avisens genrer- Nyhedsjournalistik <p>Guide til de presseetiske regler https://journalistforbundet.dk/guide-til-de-presseetiske-regler (2 sider)</p> <p>Henning Olsson og Henrik Poulsen, <i>Ryd Forsiden</i>, s. 17-23, 44-54, 96-97*, 177-181* i ”Ryd forsiden (22 sider)</p> <p><i>Hængt ud på forsiden – Herning mordet</i>, DR2, 12. august 2015 https://www.dr.dk/tv/se/detektor-tv/detektor-7/haengt-ud-pa-forsiden (10 sider)</p> <p>Ekstra Bladet 11. november 2005, <i>Provst tævede 9-årig i kirken</i> (2 sider)</p> <p>Dækningen af mordet på Mia Skadhauge Stevn</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>To mænd anholdt for drab</i>, Politiken 10. februar 2022- <i>Drabssigtede anmeldt som 16-årige</i>, Ekstra Bladet 15. februar 2022- <i>Partier vil have politi og læger til at opspore voldelige mænd, før de dræber</i>, Politiken 17. februar 2022 <p>Jyllands-Posten og Ekstra bladets dækning af sagen om ”Amagermanden” (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Sådan snød han alle</i>, Ekstra Bladet 16. november, 2010- <i>Otte drabssager genåbnes</i>, JyllandsPostens 16. november, 2010 <p>Dækningen af sagen mod plejeassistenten Dorte Gramby (6 NS)</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>De døde blev en forretning</i>, Ekstra Bladet 22. oktober 1997- <i>Sag om drab på plejehjem en katastrofe</i>, Kristeligt Dagblad 22. oktober 1997 <p>Dækningen af Brønderslevsagen (5 sider)</p> <ul style="list-style-type: none">- Ekstra Bladet Ni børn levede i helvede (forside) og Sexmisbrugt af far - sparket af søskende, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Her boede ni børn, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Låsby Svendsen: Han må være syg, d. 27. februar 2010- Ekstra Bladet Utilgiveligt svigt af anden kommune, d. 27. februar 2010- Jyllands-Posten En palet af ondskab og perversitet, d. 19. februar 2011 <p>Avisprojekt: Aviser fra hhv. Politiken, Børsen, Jyllands-Posten og Ekstra Bladet, Dagbladet Ringkøbing-Skjern (5 sider)*</p>



	<p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Journalistik og moralsk panik</i>: Information: Lasse Jensen http://www.information.dk/530095 (1 side)- <i>Det er mediernes skyld ...</i>: Information: Mette Vibe Utzon http://www.information.dk/268862 (1 side)- <i>Hjælpen til de mest udsatte børn er alt for ofte styret af moralsk panik</i>: Kristeligt Dagblad: Britta Søndergaard https://www.kristeligt-dagblad.dk/debat/hjaelpen-til-de-mest-udsatte-boern-er-alt-ofte-styret-af-moralsk-panik (1 side)
Omfang	8 uger (2. g)
Særlige fokuspunkter	Fokus lægges på nyhedsjournalistik i aviser. Der perspektiveres til øvrige medieplatforme.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 6	Feminisme/Det Moderne Gennembrud (DHO) (49,7 sider)
Indhold	<p>Genstart, <i>Tik Tok Tate</i>, https://www.dr.dk/lyd/special-radio/genstart/genstart-2022-01-01-00-00-7 (5 sider)</p> <p>Laura Marie Sørensen, <i>Jomfruer, drab og krav om sex: Sådan voksede kvindehadske incel-kultur frem</i>, https://www.dr.dk/nyheder/indland/jomfruer-drab-og-krav-om-sex-saadan-voksede-kvindehadske-incek-kultur-frem#!/ (3 sider)</p> <p>Herman Bang, <i>Den sidste balkjole</i> (1887) (2 sider) Victoria Benedictsson, <i>Fra Mørket</i> (1888) (7 sider)</p> <p>Barbara Kjær-Hansen, Peter Kennebo, Tinne Serup Bertelsen, <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>, Systime 2012 - 1870-1890: <i>Det moderne gennembrud</i> (22,7 sider)</p> <p>Dokumentar (10 sider)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	Litteraturhistorie 1 (55 sider)
Indhold	<p>Mimi Sørensen og Mads Rangvid, <i>Brug litteraturhistorien</i>, Systime,</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Middelalderen: slægt, ære og bavn</i>, https://bl.systime.dk/index.php?id=135 (17,6 NS)- <i>Barokken: selvscenesættelse og forføngelighed</i> https://bl.systime.dk/index.php?id=134 (8 NS)- <i>Oplysningstiden: nar og norm, druk og ædruelighed</i> https://bl.systime.dk/index.php?id=134 (14,5 NS) <p>Folkeviser, <i>Torbens datter</i> (2 NS)</p> <p>Thomas Kingo, <i>Dend XI. Sang, Keed af Verden, og kier ad Himmelen</i>, 1681 (4 NS)</p> <p>Ukendt Kunstner, <i>Neonlys</i>, 2013, https://www.lyricsbox.com/ukendt-kunstner-neonlys-lyrics-9tcwd38.html (1 NS)</p> <p>Ludvig Holberg, af <i>Erasmus Montanus</i>, 1723, (8 NS)</p>
Omfang	3 uger
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus lægges på middelalderen og romantikken.</p> <p>Der læses tekster af kanonforfattere.</p> <p>Der inddrages billedkunst.</p> <p>Nogle tekster er læst som perspektivering i forbindelse med andre fokusområder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, elevfremlæggelser og gruppearbejde.



Titel 8	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 10	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokus- punkter	
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde