



## Undervisningsbeskrivelse

Termin	June 2024
Institution	UCRS
Uddannelse	htx
Fag og niveau	Idéhistorie B
Lærer	Niels-Arne Hansen (nah)
Hold	HTX21c

### Forløbsoversigt (14)

Forløb 1	Intro
Forløb 2	What have the Romans ever done for us?
Forløb 3	Verdensbilleder - fra antikken til moderne tid
Forløb 4	Oplysningstiden
Forløb 5	Optakt til DIHO - Den Store Krig
Forløb 6	Dansk-Idehistorie opgaven
Forløb 7	Folkedrab
Forløb 8	Nukes and shit
Forløb 9	LEGO
Forløb 10	Kold Krig og Katastrofer
Forløb 11	Etik, tak
Forløb 12	Eksistens og bevidsthed
Forløb 13	Overvågning
Forløb 14	Afsluttende projekt

## Førløb 1: Intro

<b>Førløb 1</b>	Intro
<b>Indhold</b>	<p>Her vil vi blive introduceret til idehistories grundlag, hvordan det er opdelt i idehistorie, almenhistorie og teknologihistorie og hvilke faglige mål vi regner med at få eleverne til at opfylde når disse 2 år studier er overstået.</p> <p>Som eksempel kigger vi på atomkraft og spørgsmålet om hvordan vi gemmer det farlige affald der kommer fra atomkraftværkerne</p>
<b>Omfang</b>	2 lektioner / 2 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Kernestof: samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 2: What have the Romans ever done for us?

<b>Forløb 2</b>	What have the Romans ever done for us?
<b>Indhold</b>	<p>Vi skal i dette forløb beskæftige os med det vigtige spørgsmål: What have the Romans ever done for us? Vi skal dykke ned i et af de længstvarende imperier i verdenshistorien og se på hvorfor og hvordan det fungerede. Dette vil inkludere akvædukter, veje, gladiatorer, kejsere, hæren og mange andre ting. Desuden vil vi se på hvordan romerne og romeriget er blevet opfattet på film (historiebrug). Tilgangen er almenhistorisk(filmanalyse) og teknologihistorisk (trekassemodel)</p> <p>Keynotes: -</p> <p>Litteratur: Andersen, Sten Brunsholdt: Sten er magt Frederiksen, Peter; Olsen, Knud Ryg; Søndberg, Olaf: Grundbog til Historie - Fra Oldtiden til Enevældens Samfund, Kapitel 4 s. 75-87</p> <p>Filmklip: Spartacus (1960), Life of Brian (1979), Gladiator (2000), Pompeii (2014)</p> <p>Noter: Læs s. 75-85 i GtH_Romerriget</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 13.8333333333333 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen</p> <p>Kernestof: idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Oplæg, gruppearbejde, filmanalyse

### Forløb 3: Verdensbilleder - fra antikken til moderne tid

<b>Forløb 3</b>	Verdensbilleder - fra antikken til moderne tid
<b>Indhold</b>	<p>Vi skal i dette forløb beskæftige os med den revolution der skete i 15-00-tallet og de tråde som denne revolution trækker bagud.</p> <p>Først skal vi kigge på de antikke tænkere såsom Før-sokraterne, Sokrates, Platon og Aristoteles og hvordan de baner vejen for det verdensbillede (Det ptolomæiske) der præger Europa i mere end 1500 år.</p> <p>Derefter kigger vi på renessancen videnskabelige gennembrud og kigger på hvordan folk som Kopernikus, Brahe, Kepler, Galileo og Newton ændrer vores verdensbillede og etablerer grundstenen til den moderne videnskab.</p> <p>Derefter skriver vi en lille hyggeopgave...</p> <p>Vi vil også smugkigge på Thomas Kuhn og hans paradigmeskifte teori</p> <p>Keynotes: Sokrates og Platon Aristoteles Verdensbilleder - revolutioner i Renæssancen Kuhns paradigmeskifte</p> <p>Litteratur Skoletjenesten: Fortællingen om universet Kragh, Helge; Skydsgaard, Morten og Wang, Tobias: 50 opdagelser - Højdepunkter i naturvidenskaben: Kapitlerne om Kopernikus, Kepler, Brahe og Newton</p>
<b>Omfang</b>	16 lektioner / 15.833333333333333 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Kernestof: samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Oplæg, gruppearbejde, opgaveskrivning

## Forløb 4: Oplysningstiden

<b>Forløb 4</b>	Oplysningstiden
<b>Omfang</b>	8 lektioner / 7.66666666666667 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Førløb 5: Optakt til DIHO - Den Store Krig

<b>Førløb 5</b>	Optakt til DIHO - Den Store Krig
<b>Indhold</b>	<p>I dette førløb skal vi varme op til Dansk-Idehistorie opgaven som omhandler 1. verdenskrig. Så vi skal introduceres til Krigen, dens årsager og dens følger. Og vi skal kigge på den ud fra en teknologihistorisk vinkel, en almenhistorisk vinkel og en idehistorisk vinkel.</p> <p>Den almenhistoriske vinkel kigger på alle de ting der er sket før, under og efter 1. Verdenskrig. Desuden kigger vi på historisk kildekritik.</p> <p>Den teknologihistoriske vinkel kigger på hvordan teknologien påvirkede krigen, specielt med henblik på krigsteknologi som maskingeværet og tanken</p> <p>Den idehistoriske vinkel kigger på hvordan ideer om nationalisme og socialdarwinisme påvirkede krigen.</p> <p>PowerPoints:</p> <p>Litteratur</p>
<b>Omfang</b>	10 lektioner / 9.58333333333333 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:            analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen            analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens</p> <p>Kernestof:            natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv            samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab            forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 6: Dansk-Idehistorie opgaven

<b>Forløb 6</b>	Dansk-Idehistorie opgaven
<b>Indhold</b>	<p>Dette er dansk idehistorieopgaven (Se SO-Projektmappen DIHO for alt oplæg og materiale)</p> <p>Dette forholdsvis store projekt omhandler 1. verdenskrig. Vi skal, sammen med danskfaget) se på denne begivenhed der rystede og stadig ryster det vestlige samfund. Vi skal i Almen historie kigge på Kilder og Kildekritik, i idehistorie skal vi kigge på nationalisme som begreb og i teknologihistorie skal vi kigge på trekassemodellen, maskingeværet og skyttegravene.</p> <p>Forløbet munder ud i en stor opgave</p>
<b>Omfang</b>	Ingen lektioner
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:  sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale  analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens  analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale  behandle problemstillinger i samspil med andre fag  demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:  idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag  samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab  forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 7: Folkedrab

<b>Forløb 7</b>	Folkedrab
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb skal vi beskæftige os med et emne der har præget hele den vestlige verden siden 2. Verdenskrig.....: Folkedrab. Og som det mest betydningsfulde skal vi dreje fokus ind på det største af dem alle, Holocaust. Nazisternes forsøg på at udrydde jøderne under 2. verdenskrig.</p> <p>Vi skal kigge på opkomsten af nazisterne og den stigende antisemitisme. Og så skal vi kigge på udryddelseslejre og de kilder der knytter sig til dette emne. Og vi skal se hvor der er lys for enden af tunnelen.</p>
<b>Omfang</b>	6 lektioner / 5.91666666666667 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: samspelet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	



## Forløb 8: Nukes and shit

<b>Forløb 8</b>	Nukes and shit
<b>Indhold</b>	<p>Dette forløb omhandler historien og teknologien omkring atombomben. Vi kigger på tiden op til 2. verdenskrig (dønningerne efter første verdenskrig) og på hvordan videnskaben og det politiske miljø fører til 2. verdenskrig. Og ultimativt til opfindelsen og brugen af atombomben. Vi vil kigge på det almenhistoriske, teknologihistoriske og idehistoriske. Almenhistorisk vil vi kigge på kilder fra 2. verdenskrig, teknologihistorisk vil vi kigge på opfindelsen af bomben og idehistorisk vil vi diskutere det etiske i at bruge en sådan bombe.</p> <p>Keynotes:          Nukes and shit 1 - 2. verdenskrig          Nukes and shit 2 - Opdagelser          Nukes and shit 3 - Bomben          Nukes and shit 4 - Reaktioner</p> <p>Litteratur:          Skruen Ud-          en Ende: Krig og teknologi, s. 351-357, Atombomben s. 362-373          Manhattanprojektet, Kapitel 3, 5 og 6          Grundbog til Historie, Kapitel 7: Anden Verdenskrig</p>
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 13.8333333333333 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål:          redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag          analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabelige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen          analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale          diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>Kernestof:          natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv          samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Førløb 9: LEGO

<b>Førløb 9</b>	LEGO
<b>Indhold</b>	I dette førløb tager vi et blik på legoklodsen og dens betydning for os, Danmark og verden. Vi vil samtidigt LEGOklodserne til at gennemgå de tre tilgange til Idehistorie: Idehistorie, Teknologihistorie og Alm-enhistorie. I den forbindelse vil vi kigge på lidt teori og kigge på bl.a. Social Construction of Technology, Historiebrug og Begrebshistorie. Og så skal vi samle nogle ting i Lego, ja vi skal.
<b>Omfang</b>	7 lektioner / 6.91666666666667 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens demonstrere viden om fagets identitet og metoder  Kernestof: erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 10: Kold Krig og Katastrofer

<b>Forløb 10</b>	Kold Krig og Katastrofer
<b>Indhold</b>	Igennem historien har vi stået overfor en masse katastrofer, og katastrofer giver et godt snit gennem historien. En del af katastroferne har været menneskeskabte og har som regel også involveret en masse teknologi. I dette forløb vil vi kigge nærmere på hvad teknologiske katastrofer er, hvordan de defineres, hvilke der har været mest betydningsfulde og hvordan de har påvirket historien. Vi vil som hovedcase have Chernobyl katastrofen i 1986
<b>Omfang</b>	8 lektioner / 7.833333333333333 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fagmål: analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale  Kernestof: natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 11: Etik, tak

<b>Forløb 11</b>	Etik, tak
<b>Indhold</b>	<p>I dette forløb skal vi beskæftige os med hvad der er godt og ondt... og især hvordan vi handler i forhold til dette. Det skal nemlig dreje sig om etik.</p> <p>Vi vil kigge på hvordan vi retfærdiggør vores handlinger og vores måde at tilgå andre mennesker, naturen og dyrene. Vi vil se på hvordan forskellige filosofiske retninger og filosoffer har kigget på etikken og hvordan de (måske) kan hjælpe os i vores dagligdags beslutninger om stort og småt.</p>
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 11.9166666666667 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fagmål: analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>Kernestof: natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 12: Eksistens og bevidsthed

<b>Forløb 12</b>	Eksistens og bevidsthed
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 13.8333333333333 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 13: Overvågning

<b>Forløb 13</b>	Overvågning
<b>Omfang</b>	12 lektioner / 11.8333333333333 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	

## Forløb 14: Afsluttende projekt

<b>Forløb 14</b>	Afsluttende projekt
<b>Omfang</b>	14 lektioner / 13.8333333333333 timer
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	