

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2022/23
Institution	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Lykke Vilstrup Kyndesgaard (1.g), Louise Auning Maul (2.g), Henrik Jensen (3.g)
Hold	hh3a22

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	SoMe and Going Online
Titel 2	The American Dream and American Values
Titel 3	Targeted Marketing
Titel 4	The Evil of Man
Titel 5	Business Communication
Titel 6	The Great Gatsby (The American Dream and American Values) [eksamen]
Titel 7	Cults
Titel 8	Fantasy
Titel 9	The Black Experience [eksamen]
Titel 10	Britain [eksamen]
Titel 11	Jamaica [eksamen]
Titel 12	The American Dream and American Values (fortsat) [eksamen]
Titel 13	Sprog, skriftlighed og grammatik

Titel 1	SOME and Going Online (sidste timer i forløbet var virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>BBC Irepoter - game. https://www.bbc.co.uk/news/resources/idt-8760dd58-84f9-4c98-ade2-590562670096 (virtuelt)</p> <p>Bækgaard, J. et. al.: <i>Open Wide</i>. Lindhardt og Ringhof 2015.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You - Yes, You - are TIME's Person of the Year</i>. s. 108-112 • <i>Front Stage and Back Stage (excerpt on Goffman)</i>. s. 113-115 • <i>The science behind why we take selfies</i>. s. 116-117 • <i>Going Viral</i>. s. 119-120 <p>Glink. <i>The Golden Age of the Internet is Over</i>. 2019. https://www.youtube.com/watch?v=OU6CuSMzNus&t=394s</p> <p>Greenfield, Susan: <i>How Facebook addiction is damaging your child's brain: A leading neuroscientist's chilling warning</i>. 23 April, 2009. Dailymail.co.uk.</p> <p>Grønvold, Mette, Ohland-Andersen, Hanne: <i>Footprints (introduction SOME)</i>. Gyldendal 2017. s. 18-21</p> <p>Lee, Timothy B.: <i>Facebook's fake news problem explained</i>. 16 november, 2016. Vox. https://www.vox.com/new-money/2016/11/16/13637310/facebook-fake-news-explained</p> <p>Philby, Charlotte: <i>Cyberbullying: How anonymous attacks changed me for ever (From where you are 2)</i>. 2021, Systime. https://fromwhereyouare2.systime.dk/?id=144</p> <p>Rhodes, Larissa: <i>The Social Network</i>. 26 januar, 2020. Netflix (virtuelt)</p> <p>Seth, Disha: <i>3 Short Stories On Love In The Age Of Social Media That'll Stay With You Forever</i>. Storypick. 23 April, 2016. https://www.storypick.com/flash-fiction-modern-love/</p> <p>Schur, M. and Jones, R.: <i>Black Mirror: Nosedive s.03e.01</i>. Oktober 2016. Netflix</p> <p>Spot the troll - game. https://spotthetroll.org/ (virtuelt)</p> <p>What is cyberbullying? StopCyberbullying.gov https://www.stopbullying.gov/cyberbullying/what-is-it</p> <p>Ekstra materiale:</p> <p>Sociale medier - Elevernes egne og kendte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facebook.com • Instagram.com • Reddit.com • Twitter.com • Ricky Gervais's Facebook: https://www.facebook.com/rickygervais/

	<p>Virale videoer på Youtube - elever har selv fundet eksempler, eksempler på hvad vi har set i klassen:</p> <p>Jasminemakeup: <i>Chalie bit my finger</i>. Youtube. Link: https://www.youtube.com/watch?v=0EqSXDwTq6U</p> <p>Officialpsy: <i>Gangnam Style</i>. Link: https://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0</p>
Omfan	<p>25 lektioner</p> <p>Ca. 54 sider</p>
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på internettets udvikling, sociale medier, trends, pros and cons og digital dannelse; herunder cyberbullying, fake news og fremtidens udfordringer</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt og gruppearbejde med fokus på mundtlig præsentation og flydende formuleringer, så eleven kan tale frit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion. - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder.

Titel 2	The American Dream and American Values (virtuelt forløb)
Indhold	<p>Berntzen et. al., <i>Targets - Looking at the USA - an historical overview + American Values</i>, Gyldendal 2001, s. 88-93 + 170-173.</p> <p>Emmerson, Ralph Waldo, <i>Worlds of English: A Nation's Strength (1847)</i>, Systime 2021, https://woe.systime.dk/?id=93</p> <p>Fargo, Donna, <i>The U.S. of A.</i>, 1973, https://www.youtube.com/watch?v=wpX7geeZO8U</p> <p>Freeman, Morgan, <i>Introduction to the Declaration of Independence</i>, YouTube, November 6 2015, https://www.youtube.com/watch?v=1aXKL3EegW0</p> <p>Greenday, <i>American Idiot</i>, Reprise Records, 2004. https://www.youtube.com/watch?v=Ee_uujKuJMI</p> <p>Knowledgeia, <i>American History</i>, YouTube, Sep. 9 2019, https://www.youtube.com/watch?v=kquAIJg8vRE</p> <p>'Melting Pot' America, BBC, May 12 2006, http://news.bbc.co.uk/2/hi/americas/4931534.stm</p> <p>Samuels, Allison, <i>Oprah Goes to School</i>, Newsweek, Jan. 8, 2007</p> <p>Springsteen, Bruce, <i>The Promised Land</i>, Columbia, 1986, https://www.youtube.com/watch?v=tJx0HftF6Vk</p> <p>TDC, <i>America's Sources of Immigration (1850-today)</i>, YouTube, 2016, https://www.youtube.com/watch?v=behsmaHh2bg</p> <p>Terkal, Studs, <i>American Dreams: Lost and Found - Call Me Arnold</i>, Hodder and Stoughton, 1980.</p> <p><i>The Declaration of Independence</i> (extract), July 4, 1776.</p> <p><i>The Emancipation Proclamation</i>, 1863, https://www.archives.gov/exhibits/featured-documents/emancipation-proclamation</p> <p>Truslow, James Adam, <i>The Epic America - The American Dream</i>, 1931.</p> <p>Villavicencio, Karla Cornejo: <i>Waking up from the American dream</i>. The New Yorker. Jan. 18, 2021. https://www.newyorker.com/magazine/2021/01/25/waking-up-from-the-american-dream</p> <p>Yeziarska, Anzia, <i>America and I (1923)</i>, CommonLit, https://www.commonlit.org/texts/america-and-i</p> <p>Supplerende: Eleverne har selv lavet informationsøgninger til præsentationer om amerikanske symboler</p>
Omfang	38 lektioner Ca. 50 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Mundtlig præsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - gruppefremlæggelser med fokus på amerikanske symboler: <ul style="list-style-type: none"> o The Great Seal o Liberty Bell o The Bald Eagle o Mount Rushmore o The National Anthem o The flag o Uncle Sam

	<ul style="list-style-type: none"> ○ The Statue of Liberty ○ The United States Capitol
Væsentligste arbejdsformer	<p>Både selvstændigt og gruppearbejde. Fokus på både mundtlig og skriftlig formidling. Da forløbet har været virtuelt, har der været større fokus på skriftlig produktion.</p> <ul style="list-style-type: none"> - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold

Titel 3	Targeted Marketing (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Karsten Sielemann og Morten Bjerre Bach <i>Into Global Business</i>, Systime</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Targeted Marketing: <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>McDonald's withdraws McFalafel from Israeli restaurants</i> ▪ <i>How Jessica Simpson and Tommy Hilfiger are proving their financial savvy</i> ▪ <i>Rooting for realistic black dolls</i> ▪ <i>Coca-Cola and Nestle target new markets in Africa</i> <p><i>Fast-food chains adapt to local tastes</i>, CNN.com 8. april, 2010</p> <p>Segran, Elizabeth: <i>Inside Abercrombie's Plot To Win Over Gen Z, Where Everyone's A Cool Kid</i>. Fastcompany. 2018. https://www.fastcompany.com/40511151/inside-abcrombies-plot-to-win-over-gen-z-where-everyones-a-cool-kid</p> <p>PowerPoint presentations on segment groups; focus mainly on facts relating to the USA and the US market.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Yuppies ○ Baby boomers ○ Generation X ○ Generation Y, Millennial Generation ○ Generation Z ○ Boomerang generation ○ Pink Money, Pink Dollar, Dorothy dollar ○ Dinks/Dinky ○ Silent generation <p>Supplerende stof:</p> <p><i>Abercrombie & Fitch's Sexiest Ads: A Retrospective</i>. GQ. 2015. https://www.gq.com/gallery/abercrombie-fitch-sexy-ads</p> <p><i>Rooti dolls - in pictures</i>. The Guardian. 2012. https://www.theguardian.com/world/gallery/2012/oct/05/rooti-dolls-pride-african-children</p> <p>McDonald's Menus from around the world.</p>
Omfang	16 lektioner

	Ca. 21 sider
Særlige fokuspunkter	<p>Fokus lægges på forskellige segmenter.</p> <p>Særligt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> Udvikling af produkter i relation til fastfood og legetøj til minoriteter. Abercrombies markedsføring og den kritik, den har mødt.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Skriftlig analyse og mundtlig formidling med præsentationer i klassen. Kreativt arbejde med produktion af produkter (fastfood og legetøj) - igen med mundtlig formidling af disse produkter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold

Titel 4	The Evil of Man (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Ellis, Brett Easton: <i>American Psycho</i>. Vintage. 1991.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excerpt: Tuesday s. 86-90 <p>King, Stephen: <i>Strawberry Sprig (from Night Shift)</i>. Doubleday. 1978. s. 191-201.</p> <p>Poe, Edgar Allan: The Cask of Amontillado. 1846. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the_cask_of_amontillado.pdf</p> <p>Harron, M. and Turner, G.: <i>American Psycho (the movie)</i>. 2000. Lion Gate Films, Columbia Pictures. Netflix.</p>
Omfang	10 lektioner Ca. 28 sider
Særlige fokuspunkter	Thriller og gys i fiktion - herunder genrene American Gothic og horror. Særligt fokus på fiktionsanalyse
Væsentligste arbejdsformer	<p>Højtlesning til at træne udtale. Mundtlig og skriftlig analyse af tekster, herunder mundtlig formidling af gruppearbejde.</p> <ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

Titel 5	Business communication
Indhold	<p>Business communication, revised from EUD Merkantil D-C, E-bog 2015</p> <p>Business correspondence, revised from EUX Merkantil C-A, E-bog 2015</p> <p>Business correspondence - useful words and phrases, EUX Merkantil, E-bog 2015</p> <p>Skriftligt arbejde: E-mail baseret på skabelon fra eksamensopgave</p>
Omfang	5 timer/8 sider

Særlige fokuspunkter	Korrekt skriftlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Gruppearbejde Klasseundervisning

Titel 6	The Great Gatsby (American Values continued)
Indhold	Novel: Fitzgerald, F. Scott: <i>The Great Gatsby</i> , 1925 Movie: Luhrmann, Baz: <i>The Great Gatsby</i> , 2013 Skriftligt arbejde: Summary of a chapter from <i>The Great Gatsby</i>
Omfang	26 timer/220 sider
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, fordybelse, litteraturens samtidshistorie, samt at kunne benytte kulturelle værdier i fortolkning af et værk.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Gruppearbejde Klasseundervisning

Titel 7	Cults
Indhold	Documentary: Netflix: <i>Cults, Explained</i> , 2019 Article: "Cult Concerns" http://cultinformation.org.uk/article_cult-concerns.html Documentary: Real Stories: <i>True Crime Story: Was Charles Manson Born To Kill</i> https://www.youtube.com/watch?v=pgyLGLwIBeI&t=8s Short story: <i>Anne Bilson - Sunshine</i> , The Big Picture, 2001 Documentary: <i>Jonestown: Life and Death of People's Temple</i> Podcast: Uncover: <i>Escaping NXIVM, Season 1, Episode 1: The Branding</i> , 2018 Supplerende stof: Documentary: "Indefra med Anders Agger: Jehovas Vidner", 38 min, 2013 https://www.dr.dk/drtv/episode/indefra-med-anders-agger_-jehovas-vidner_53738 Skriftligt arbejde: Characterization of the narrator in <i>Sunshine</i> .
Omfang	16 timer/48 sider

Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse, perspektivering samt brug af forskellige tekstanalytiske metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Gruppearbejde Mundtlige præsentationer Klasseundervisning

Titel 8	Fantasy (delvist virtuelt)
Indhold	<p>Excerpt: Finderup, Anne Mette & Agnete Fog. <i>Entering Worlds of Fantasy</i>. Systime. 2005-2013</p> <p>Article: Crossman, Lev: <i>How Magic Conquered Pop Culture</i>. 2014 https://time.com/lev-grossman-magicians-land-magic-pop-culture/</p> <p>Excerpt: J. R. R. Tolkien: <i>The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring</i>. 1954</p> <p>Excerpt: Carroll, Lewis: <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>. 1865</p> <p>Movie: <i>The Hunger Games</i>. Gary Ross. 2012</p> <p>Article: <i>Why Everyone Should Read Harry Potter</i>. Bret Stetka. 2014 https://www.scientificamerican.com/article/why-everyone-should-read-harry-potter/</p> <p>Excerpt: Rowling, J.K. <i>Harry Potter and Order of the Phoenix</i>. 2003</p> <p>Article: Josh Wigler. <i>'Game of Thrones' Everything to Know: A Guide for New Viewers</i>. 2017 https://www.hollywoodreporter.com/live-feed/game-thrones-everything-know-a-guide-new-viewers-970498</p> <p>Excerpt: Martin, George R.R. <i>A Game of Thrones</i> (pp. 11-18). 1996</p> <p>Series: David Benioff & D.B. Weiss: <i>Game of Thrones</i>. Season 1, episode 1, 2011</p> <p>Article: Reed, Lyn. <i>Why Escapism can be Harmful</i>. 2017 https://welldoing.org/article/why-escapism-can-be-harmful</p> <p>Blog: Webb, Beth. <i>The real purpose of fantasy</i>. 2007 https://www.theguardian.com/books/booksblog/2007/apr/23/bridgingthegapswhyweneed</p> <p>Skriftligt arbejde: Analytical essay of Webb, Beth. <i>The real purpose of fantasy</i>. 2007</p>
Omfang	27 timer/58 sider

Særlige fokus-punkter	Tekstlæsning, analysearbejde, refleksion samt mundtlig formidling
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Mundtlige præsentationer Klassediskussion Individuelt arbejde

Titel 9	The Black Experience
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på sortes forhold i USA fra slavetiden til i dag. Forløbet giver tilsammen et billede af udviklingen fra slaveri over raceadskillelse til borgerrettighedsbevægelse for at ende med Black Lives Matter. Materialet er en blanding af mange forskellige teksttyper inkl. digte, noveller, artikler, film, videoklip og taler. Forløbet er læst i 3.g.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Allen, James: <i>Lynching Slideshow</i>. Withoutsanctuary.org. 2005. http://withoutsanctuary.org/movie_text.html</p> <p>Barber, William II and Jonathan Wilson-Hartgrove: <i>A Cry of "I Can't Breathe" United a Generation in a Gasps for Justice</i>. New York Times 21 May 2021. https://www.nytimes.com/2021/05/21/opinion/george-floyd-death-william-barber.html</p> <p>Biography.com Editors: <i>Medgar Evers Biography Film</i>. Biography.com http://www.biography.com/people/medgar-evers-9542324/videos/medgar-evers-mini-biography-2078963635</p> <p>Brewster, Joe & Peltz, Perri: <i>A Conversation About Growing Up Black</i>. Op-Docs. New York Times. 7 May 2015. http://www.nytimes.com/2015/05/07/opinion/a-conversation-about-growing-up-black.html</p> <p>CBS News: <i>Tulsa 1921: An American Tragedy</i>. YouTube 2 June 2021. https://www.youtube.com/watch?v=ptbuPdkI434</p> <p>DuVernay, Ava (dir.): <i>Selma</i> (2014)</p> <p>Edwards, Junius: <i>Liars don't qualify</i> (1961)</p> <p>Faigin, Tom: <i>Negro Spirituals: Songs of Survival</i></p> <p>Geenie Deez: <i>a History of "We Will Overcome"</i>. YouTube 15 June 2020. https://www.youtube.com/watch?v=WXDU3n4HTTY</p>

	<p>History Channel: <i>March from Selma to Montgomery</i>. YouTube 19 January 2014. https://www.youtube.com/watch?v=q1_KtW-9tIg</p> <p>History Channel: <i>Tulsa Race Massacre</i>. History.com 8 March 2018. https://www.history.com/topics/roaring-twenties/tulsa-race-massacre</p> <p>King, Jr., Martin Luther: <i>Address at the Conclusion of the Selma to Montgomery March</i> (excerpt) (1965)</p> <p>Meeropol, Abel: <i>Strange Fruit</i> (1936)</p> <p>Miller, Carl L.: <i>Harvard takes the 1964 Louisiana Literacy Test</i>. Youtube 2014. https://www.youtube.com/watch?v=L44aX-pUTGE</p> <p>Mineo, Liz: <i>Background on Black Lives Matter</i>. Harvard Gazette. 13 November 2015. http://news.harvard.edu/gazette/story/2015/11/background-on-black-lives-matter/</p> <p>Northup, Solomon: 12 Years a Slave (excerpt). 1853</p> <p>Onion, Rebecca & Janelle Bouie: <i>The History of American Slavery. Episode 2: Inside the Slave Ship</i>. Slate Podcasts 2015. https://slate.com/podcasts/history-of-american-slavery/2015/06/history-of-american-slavery-episode-2-life-aboard-slave-ship-olaudah-equiano</p> <p>Parker, Alan (dir.): <i>Mississippi Burning</i> (1988)</p> <p>Pilgrim, David: <i>Who was Jim Crow?</i> Ferris State University. 2012. http://www.ferris.edu/HTMLS/news/jimcrow/who.htm</p> <p>Stephenson, Michele & Brewster, Joe: A Conversation With Black Women on Race. 1 December 2015. http://www.nytimes.com/2015/12/01/opinion/a-conversation-with-black-women-on-race.html</p> <p>Stowe, Harriet Beecher: <i>Uncle Tom's Cabin</i> (excerpt) (1852).</p> <p>The State of Louisiana: <i>Literacy Test</i>. 1964. https://www.nps.gov/miin/learn/historyculture/upload/LA-literacy-test.pdf</p> <p>Voices of the Civil Rights Movement: <i>March 7, 1965 - Bloody Sunday</i>. YouTube 7 March 2017. https://www.youtube.com/watch?v=jp0uXZdDxhs</p> <p>WatchMojo.com: <i>History of the Civil Rights Movement</i>. YouTube 2011. https://www.youtube.com/watch?v=URxwe6LPvkM</p> <p>Welty, Eudora: <i>Where is the voice coming from?</i> The New Yorker 6 July 1963.</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Erlich-Møller, Bianca & Thomsen, Mathilde: <i>Black Voices</i>. Gyldendal 2016. Pp. 8-14, 60-63, 96-98, 140-144.</p> <p>Song: <i>Gospel Train</i></p> <p>Song: <i>Follow the Drinking Gourd</i></p> <p>Klip fra Birth of a Nation https://www.youtube.com/watch?v=8mdNSeNaUkw</p> <p>Ca. 100 sider og 39 timer.</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Titel 10	Britain
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på forskellige aspekter af Storbritannien. Forløbet haft et kort historisk overblik og har givet et bredt overblik over det britiske samfund bl.a. med fokus på klasse, uddannelsessystem, kongehuset og fodbold. Forløbet har inddraget forskellige typer materiale som faktatekster, videomateriale og fiktion.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Dorling, Danny: <i>Why Britain's class system will have to change.</i> The Conversation April 26, 2016. https://theconversation.com/why-britains-class-system-will-have-tochange-58188</p> <p>Doughty, Steve: <i>Are you a precariat, new affluent worker or elite?</i> The Daily Mail. 3 April 2013. https://www.dailymail.co.uk/news/article-2303333/Great-British-Class-Survey-reveals-UK-7-socialclasses-are-precariat-new-affluent-workerelite.html</p> <p><i>How The British Press Treats Meghan Markle vs. Kate Middleton</i> (screenshots from various newspapers)</p> <p>Garbus, Liz: <i>Harry and Megan.</i> Episode 3. Netflix 2022</p> <p>Innes, Molly: <i>Now I'm an Oxford student, am I still working class?</i> The Guardian. 2 October 2018. https://www.theguardian.com/education/2018/oct/02/now-im-an-oxford-student-am-i-stillworking-class</p>

	<p>Lawton, Katherine: <i>Nearly HALF the British public want Prince Harry to be stripped of his Duke of Sussex title.</i> Daily Mail 30 December 2022. https://www.dailymail.co.uk/news/article-11587187/Nearly-HALF-British-public-want-Harry-stripped-Duke-Sussex-title-Netflix-series.html</p> <p>Lively, Penelope: <i>The Happiest Days of Your Life</i> (1976). In: Fog & Finderup: Worlds of English.</p> <p>Lyall, Sarah: <i>A Tale Old and New as Another Royal Wife Breaks Free.</i> New York Times. March 8, 2021. https://www.nytimes.com/2021/03/08/world/europe/princess-diana-meghan-markle.html</p> <p>Routledge, Paul: <i>No such thing as the British class system? That's rich.</i> The Daily Mirror. 5 April 2013. https://www.mirror.co.uk/news/uk-news/no-thing-british-class-system-1811962</p> <p>Smith, Rory: <i>This is England.</i> New York Times. July 16, 2021. https://www.nytimes.com/2021/07/16/sports/soccer/this-is-england.html</p> <p>Soutar, David (dir.): <i>Sunderland Till I Die: 1.01 Blinded by the Light</i> (2018)</p> <p>Weale, Sally: <i>Privately educated elite continues to take top jobs, finds survey.</i> The Guardian. 24 February 2016. https://www.theguardian.com/education/2016/feb/24/privately-educated-elite-continues-to-take-top-jobs-finds-survey</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Vadmand, Ole; Sevaldsen, Jørgen m.fl.: <i>Being British</i> (Education p. 56-61). Gyldendal 2014</p> <p>Von Tunzelmann, Alex: <i>The Empire Haunts Britain.</i> New York Times. April 24, 2018. https://www.nytimes.com/2018/04/24/opinion/windrush-generation-scandal-commonwealth.html</p> <p>Ca. 70 sider og 37 timer</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Titel 11	Jamaica
Forløbets indhold og fokus	Forløbet er et bredt, men kort forløb om Jamaicas kultur, historie, religion og samfundsforhold.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiler inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Baraka, Lenrod Nzulu: <i>The Caribbean and the rebirth of black civilization</i>. Jamaica Observer. 26 November 2022. https://www.jamaicaobserver.com/columns/the-caribbean-and-the-rebirth-of-black-civilisation-2/</p> <p>Davidson, Kief (dir.): <i>ReMastered: Who Shot the Sheriff?</i>. Netflix 2018.</p> <p>Dennis-Benn, Nicole: <i>Here Comes The Sun</i> (excerpt). 2016</p> <p>Early B: <i>History of Jamaica</i>. 1984. In: Jacob Bækgaard: <i>West Indies</i>. Lindhardt & Ringhof 2017</p> <p>Holness, Andrew: <i>Emancipation Day Message 2020</i>. Jamaica Information Service. August 1, 2020. https://jis.gov.jm/speeches/2020-emancipation-message-by-prime-minister-the-most-hon-andrew-holness-mp/</p> <p>Jamaica Gleaner: <i>Don't Destroy Our Future</i>. Jamaica Gleaner. 13 February 2016. http://jamaica-gleaner.com/article/news/20160214/dont-destroy-our-future</p> <p>James, Marlon: <i>A Brief History of Seven Killings</i> (excerpt). In: Jacob Bækgaard: <i>West Indies</i>. Lindhardt & Ringhof 2017</p>

	<p>Kilifin, Lyndsey: <i>A Brief History of Rastafarianism</i>. The Culture Trip. 31 December 2016. https://theculturetrip.com/caribbean/jamaica/articles/a-brief-history-of-rastafarianism/</p> <p>Koffee: <i>Toast</i>. 2018</p> <p>Marley, Bob: <i>Concrete Jungle</i>. 1973</p> <p>Marley, Bob: <i>Get Up, Stand Up</i>. 1973</p> <p>Marley, Bob: <i>Redemption Song</i>. 1980</p> <p>Stephens, Robert: <i>Enclave Tourism Not The Answer</i>. Jamaica Gleaner. December 1, 2017. http://jamaica-gleaner.com/article/commentary/20171202/robert-stephens-enclave-tourism-not-answer</p> <p>Ca. 30 sider og 21 timer.</p>
Arbejdsfor- mer	Diverse elevaktiverende undervisning

Titel 12	The American Dream and American Values (fortsat)
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på den amerikanske drøm og amerikanske kerneværdier. De temaer bliver behandlet i forskellige teksttyper og genrer, hvor eleverne får brugt deres analysemetoder. Forløbet er læst i 3.g og er en fortsættelse af forløbet fra 1.g og 2.g.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale og omfang	<p>Kernestof:</p> <p>Adams, James Truslow: <i>The Epic of America</i>. (1931). Excerpt from Epilogue</p> <p>Datesman: Traditional American Values and Beliefs. p.28 -34. In: Datesman, Marianne Kearny; Crandall, JoAnn; Kearny, Edward N.: <i>American Ways</i>. 2005.</p> <p>North, Anna: <i>What does America stand for? We asked teenagers</i>. New York Times. 23 August 2017. https://www.nytimes.com/2017/08/23/opinion/what-does-america-stand-for-we-asked-teenagers.html</p> <p>Putnam, Robert D.: Crumbling American Dreams. New York Times. 3 August 2013. https://opinionator.blogs.nytimes.com/2013/08/03/crumbling-american-dreams/</p> <p>Rubio, Marco: <i>Republican National Convention Speech 2012</i></p> <p>ca. 17 sider og 6 timer</p>
Arbejdsformer	Diverse elevaktiverende undervisning

Forløb 13	Sprog, skriftlighed og grammatik
Forløbets indhold og fokus	Forløbet dækker alle tre års undervisning i sprog, skriftlighed og grammatik. Vi har arbejdet med grammatiske emner, forretningsmails og de skriftlige genrer fra eksamen.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsprogslige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng
Anvendt materiale og omfang	<p>Supplerende stof:</p> <p>Jens Bøgh & Jørgen Hovgaard. Fejlstøvsugeren. Musagetes New Materials. 1987</p> <p>Mette Hermann & Poul Tornøe: Getting Started. I-bog. https://gettingstarted.systeme.dk. Gyldendal 2017</p> <p>Mette Hermann & Poul Tornøe: Getting Started A. I-bog. https://gettingstarteda.systeme.dk. Gyldendal 2020</p> <p>Diverse eksamensopgaver</p> <p>Ca. 70 sider og 50 timer.</p>
Arbejdsformer	Læreroplæg, øvelser og arbejde med afleveringer.