

# Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG  
UNDERVISNINGSMINISTERIET  
STYRELSEN FOR  
UNDERVISNING OG KVALITET

<b>Termin</b>	Maj-juni 2022/23
<b>Institution</b>	UCRS Gymnasiet HHX Ringkøbing
<b>Uddannelse</b>	hhx
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Louise Maul
<b>Hold</b>	hh1b22

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

<b>Forløb 1</b>	SoMe
<b>Forløb 2</b>	Evil
<b>Forløb 3</b>	Ireland

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 1</b>	SoMe
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Dette forløb har omhandlet forskellige aspekter af sociale medier, og formålet har været at give eleverne et emne der forståelsesmæssigt ligger tæt på deres verden. Dette har gjort det lettere for eleverne at kunne sætte sig ind i problemstillingerne, og herved også har kunnet reflektere over emnet på mere intuitiv vis. Det primære formål har været at få eleverne til at reflektere over konsekvenserne ved brug af sociale medier, og i denne proces givet dem forskellige indtryk, som de efterfølgende har kunnet reflektere over.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stiller</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stiller inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li><li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li><li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li><li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li><li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li></ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	Omfang: 20 sider Undervisningstid: 18 lektioner af 60 minutter Kernestof: Short film: Noah. Patrick Cederberg and Walter Woodman, 2013. 13 m

	<p>Extract from novel: The Circle. Dave Eggers, 2013. 4p</p> <p>Article: More children are self-harming due to social media. Sophie Borland, Daily Mail, 2016. 2p</p> <p>Documentary: Generation Like, Frank Koughan &amp; Douglas Rushkoff, Frontline, 2014. 60m</p> <p>TedTalk: Your online life, permanent as a tattoo. Juan Enriquez, 2013. 13m</p> <p>TV episode: Black Mirror - Nosedive. Joe Wright, 2016. 1t</p> <p>Supplerende: Trailer for The Circle <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QUlr8Am4zQ0">https://www.youtube.com/watch?v=QUlr8Am4zQ0</a></p> <p>Skriftligt arbejde: Summary of Suicide, Watch</p> <p>Introduction to Suicide, Watch</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, skriftlig formidling, mundtlige præsentationer, træning af ordforråd på forskellig vis.</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 2</b>	Evil
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Dette forløb har omhandlet ondskab i forskellige former, og har arbejde med tekster som forsøger at forklare ondskab og teorier herom, samtidig med at der arbejdes med tekster, som giver konkrete eksempler på onde handlinger. Formålet har været at give en konkret metode, som kan benyttes på en konkret tekst efterfølgende, hvorved eleverne har kunnet reflektere over forskellen på teori og praksis. Den gennemgående problemstilling igennem hele forløbet har opfordret eleverne til at se nuancer og grader af ondskab fremfor at opfatte ondskab sort/hvid.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillinger</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillinger inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li><li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li><li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiomer</li><li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li><li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li><li>- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li></ul>

<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>Omfang: 25 sider  Undervisningstid: 15 lektioner af 60 minutter</p> <p>Kernestof:  Article: Bad or Mad. Sean Spencer, New Scientist, 2004.</p> <p>Extract from novel: American Psycho. Bret Easton Ellis, 1991</p> <p>TedTalk: Strange answers to the psychopath test. Ron Jonson, 2012.</p> <p>The Psychopathy Checklist, Robert Hare.</p> <p>Article: Why not everyone is a torturer. Stephen Reicher and Alex Has-lam, 2004</p> <p>Movie: We need to talk about Kevin. 2011</p> <p>Supplerende:  Test yourself: <a href="https://www.idrlabs.com/psychopathy-spectrum/test.php">https://www.idrlabs.com/psychopathy-spectrum/test.php</a></p> <p>The Stanford Prison Experiment: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sZwfNs1pqG0">https://www.youtube.com/watch?v=sZwfNs1pqG0</a></p> <p>Skriftligt arbejde:  Analytical essay of We Need to Talk about Kevin</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, skriftlig formidling, mundtlige præsentationer, træning af ordforråd på forskellig vis.</p>

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

*Nb! Et skema for hvert forløb*

<b>Forløb 3</b>	Ireland
<b>Forløbets indhold og fokus</b>	Forløbet om Irland har taget udgangspunkt i The Irish Revolutionary Period, og har herunder brugt Michael Collins som eksempel, dog også med en kritisk vinkel på filmen. Herefter har forløbet taget afsæt i Irlands økonomi igennem tiden, og herunder arbejdet med arbejdsløshed som en konsekvens af finanskrisen i 2008. Forløbet har haft fokus på historiske begivenheders sammenhæng, og hvordan ingen hændelser står alene, men altid skal ses i en kontekst.
<b>Faglige mål</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stilejer</li><li>- udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion</li><li>- læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk</li><li>- skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed.</li><li>- analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li><li>- gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li><li>- analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</li><li>- perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>
<b>Kernestof</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</li><li>- ordforråd, herunder orddannelse og idiommer</li><li>- sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog</li><li>- principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng</li><li>- tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</li><li>- tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- et genremæssigt bredt udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder mindst ét skrevet værk</li> <li>- et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region</li> <li>- faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</li> </ul>
<b>Anvendt materiale og omfang</b>	<p>Omfang: 32 sider Undervisningstid: 20 lektioner af 60 minutter</p> <p>Kernestof: Movie: Michael Collins. 1996</p> <p>The Irish Economy fra The Island of Ireland. Systime, Rosanne McCollum</p> <p>Short story: Festus. Gerard Donovan, 2011</p> <p>Sally Rooney: Normal People (2018) (Excerpt – first chapter)</p> <p>Lenny Abrahamson &amp; Hettie McDonald (dir.): Normal People. Episode 1 &amp; 2. BBC 2020</p> <p>Supplerende: Research opgave om The Revolutionary Period 1916-1923, hvor eleverne med udleverede søgeord selv har fundet informationer om de vigtigste begivenheder</p> <p>2 reviews af Michael Collins: Philip O'Carroll på imdb.com og ukendt forfatter på movies.tvguide.com</p> <p>Skriftligt arbejde Analytical essay of Festus</p>
<b>Arbejdsformer</b>	<p>Gruppearbejde, individuelt arbejde, klasseundervisning, selvstændig informationsøgning, quiz om emnet i forskellig form, matrix arbejde, træning af ordforråd på forskellig vis.</p>